

# САДОВНИК

Слова Светланы БЕЛЯВСКОЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Лирично

нар *mf*

Em

Em

*mf*

Hm

Е-два гла-за

я в дет-стве от-кры-вал,

ко-гда сме-нял

C/G

Am

H sus

H

Em

при-шед-ший день Лу-ну,

со всех я ног

бе-жал, бе-жал, бе-жал,

Hm G C Am Hsus H

про всё за-быв, к рас-кры-то-му о-кну. А

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chord changes are indicated above the staff: Hm (F#m), G (G major), C (C major), Am (A minor), Hsus (H major sus4), and H (H major).

Em Hm G C

там и-грал са-до-вник на зо-ло-че-ной скрип-ке, и мне на по-до-кон-ник бро-

The second system continues the vocal line with eighth-note chords. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords, some of which are beamed together. Chord changes are indicated above the staff: Em (E minor), Hm (F#m), G (G major), and C (C major).

Hsus E6 Am Em

-сал е-е у-лыб-ки. Са-до-вник, са-до-вник, и-грай, и-грай, и-грай, но

The third system features a vocal line with eighth-note chords. The piano accompaniment has a busy right hand with chords and eighth notes. Chord changes are indicated above the staff: Hsus (H major sus4), E6 (E6), Am (A minor), and Em (E minor).

Hsus F# H7 Em E Am

му-зы-ку дет-ства смо-три не за-бы-вай! Са-до-вник, са-до-вник, и-

The fourth system concludes the vocal line with eighth-note chords. The piano accompaniment continues with active chords and eighth notes. Chord changes are indicated above the staff: Hsus (H major sus4), F# (F# major), H7 (H7), Em (E minor), E (E major), and Am (A minor).

Em H sus F# H7 C D C D

—грай, и—грай, и—грай, но му — зы — ку дет — ства смо—три не за—бы—вай, не за—бы—

Для повторения Em	Для окончания Em
----------------------	---------------------

—вай! //—вай!

Едва глаза я в детстве открывал,  
 Когда сменял пришедший день Луну,  
 Со всех я ног бежал, бежал, бежал,  
 Про всё забыв, к раскрытому окну.

*Припев:* А там играл садовник  
 На золоченой скрипке,  
 И мне на подоконник  
 Бросал ее улыбки.  
 Садовник, садовник,  
 Играй, играй, играй,  
 Но музыку детства  
 Смотри не забывай!  
 Садовник, садовник,  
 Играй, играй, играй,  
 Но музыку детства  
 Смотри не забывай, не забывай!

Казалось мне, что будет так всегда,  
 Картины снов бесхлопотно смотрел,  
 Но только вдруг однажды из окна  
 Увидел я, что сад наш опустел!

*Припев.*